

FILAGARSA

# JANA

*lluita, estimat, obre el teu cor*

bats-toi, aime-toi, ouvre ton coeur

Une comédie musicale douce-amère faisant référence aux violences de genre et où un message d'estime de soi est proclamé aux femmes, qui doivent s'élever au-dessus de tout abus et se tourner vers leur force intérieure pour savoir en dire assez et repartir de zéro.

## SYNOPSIS

Jana est une jeune barcelonaise qui vit dans le quartier de Gràcia. vit en couple et travaille dans un food truck où il propose excellents bonbons faits par elle-même.

Sa vie privée n'est pas douce, mais amère. La relation avec Eric, son partenaire sentimental, il ne traverse pas meilleurs moments et bonne chance avec le soutien de Pol, Beth et la Mer, qui le conseillent et l'encouragent au quotidien.

Un fait va tout changer. Une nouvelle est sur le point de tomber l'avenir de cette jeune femme.

## PROJET

JANA est née avec une vocation claire de sensibiliser et divertir. C'est une comédie musicale douce-amère avec références à la violence basée sur le genre et où celle-ci est proclamée message d'estime de soi aux femmes, qui devraient être au-dessus de tout abus et recours aux sa force intérieure pour savoir en dire assez et repartir de zéro.

## DISTRIBUTION

**JANA** Anna Costa

**ORIOI** Adria Vernetta

**BETH** Mercè Álvarez

**MAR** Núria Gomarin

**POL** Joan Pere Bosch

**OVIDI** Selu Manzano

**ÉRIC** Romain Ferruz

**QUIMA** Montse López

## CARTE

**Armoire** Montse López

**Scénographie** Ermenegild Siñol

**Photographies de** Miquel Adell

**Affiche photographique** Pere Cots

**Conception graphique** Selu Manzano

**Maquillage** Mark Fentz

**Communication** Selu Manzano

**Chorégraphies** Anna Costa

**Parolier** Romà Ferruz

**Scénario** d'Ermenegild Siñol

**Direction technique** Ricard Ruiz

**Direction de chœur** Romà Ferruz

**Direction musicale** Raul Gimenez

**Direction artistique** Ermenegild Siñol



## SCÈNE 1

*Jana travaille comme serveuse dans un food truck du quartier de Gràcia à Barcelone. Elle a hérité le don de la pâtisserie de sa mère et chaque jour, elle surprend avec de nouvelles recettes de gâteaux qui ravissent les habitants de Gràcia.*

*Dans le même temps, des employés des parcs et jardins entrent, des agents de nettoyage de Barcelone, des livreurs, le Dr Reverter en jogging, et petit à petit ils ajoutent Pol, Mar et Beth pour ouvrir leurs food trucks...*

*Jana en route pour son travail, chargée de boîtes de gâteaux. Il marche avec un air perdu et fatigué. La soirée n'a pas été facile pour elle...*

*Lina et Mar travaillent dans deux food trucks qui partagent l'espace avec Jana's. Présentation qui sert à rencontrer nos protagonistes et en même temps à voir comment fonctionne la place du food truck pendant une journée entière.*

***Entrer dans le thème OUVRIR « OUVRIR LE FOOD TRUCK »***

*Reprendre le thème OUVERTURE (20 secondes) pour placer la scénographie.*

*Jana souffre de vertiges pendant la journée de travail. Elle l'attribue à la fatigue, mais Beth et Mar la convainquent de passer un test de grossesse, qui s'avère positif en raison d'une nuit arrosée avec son mari, Eric.*

***Entrer dans le thème LE NÉGATIF « EL NEGATIU »***

*Eric arrive pour lui demander de l'argent, qu'il a gagné pendant la dure journée. Il ne lui dit rien sur la grossesse.*

**Entrez l'intro instrumentale du thème CLUB KNOCKED**

## **SCÈNE 2**

*Jana rend visite à son gynécologue pour confirmer la grossesse.*

**CLUB KNOCKED UP thème "CLUB MARRIED"**

*Jana entre dans la consultation du Dr. Revenir Sa surprise est de voir que son médecin a été remplacé par un jeune gynécologue. Il lui explique qu'il ne veut pas avoir le bébé. Je lui ai offert un gâteau Bomba, il adore ça.*

**Reprise instrumentale OPENING UP**

*Instrumental pour clore la scène et nous faire passer à la suivante.*

*Jana part et le Dr. Reverter prend une bouchée du gâteau, s'assied sur la couchette et le goûte. Son visage reflète la délicatesse du bonbon. Ils l'enlèvent de la scène avec le lit.*

## **SCÈNE 3**

*Place du food truck. Jana arrive pour rendre visite au gynécologue. Le quotidien au Food truck devient pesant. La fatigue et quelques glissades aux toilettes font suspecter à Pol une grossesse. Mar explique à ses collègues qu'elle souhaite s'inscrire sur une page contact, pour trouver un partenaire...*

**Entrer dans le thème QUAND IL ME VOIT**

*Oriol entre par le fond de la scène, debout au milieu de la place, une serviette à la main et essayant de localiser le food truck.*

*La scène s'assombrit et nous nous retrouvons dans les rues de Gràcia. Le docteur Reverter s'approche de Jana, qui se porte en direction de sa maison.*

*On entend le son des sonnettes de vélos, des rires et des toboggans, des voitures... ambiance de rue.*

***Entrez dans le thème IL N'Y A QU'UN GOÛT "UN GOÛT SUFFIT"***

*Entre Quima habillé en déménageur, traînant un canapé... jette des canettes par terre...*

#### **SCÈNE 4**

*Quand il rentre chez lui, Eric dit à Jana qu'il a été renvoyé de son travail. Elle le réprimande pour son triste état. Il a bu plus qu'il n'aurait dû. La salle à manger est jonchée de canettes de bière sur le sol. La conversation monte en ton et Eric s'apprête à l'agresser lorsqu'elle lui avoue qu'elle est enceinte. Eric l'insulte et renie l'enfant.*

*Musique à plein volume*

*Voyez comment est la maison. La musique est très forte. Eric était allongé sur le canapé. Il entre dans la cuisine où il pose le sac. Parlant pour elle.*

***Entrez le thème VOUS SEREZ TOUJOURS MIEN "VOUS SAVEZ À QUI VOUS APPARTENEZ"***

## **SCÈNE 5**

### **Thème d'intro instrumental A SOFT PLACE TO LAND**

Le lendemain, Pol parle à Jana. Elle lui dit qu'elle est enceinte, qu'Eric ne veut pas du bébé.. Pol ouvre les yeux, lui propose de réfléchir à l'avenir qui l'attend... Beth se joint à la conversation et recommande de quitter Eric  
Pol suggère de s'inscrire à l'école hôtelière...

### **Entrée des premiers bars... du thème A SOFT PLACE TO LAND**

### **UN ENDROIT DOUX POUR ATTERRIR "A PLACE TO BE"**

Mar, rencontre Ovidi sur la place. Quand elle le voit, elle agit confuse et ne veut pas s'occuper de lui. Ovidi insiste pour mieux la connaître. Tous deux se rendent compte qu'ils ont beaucoup en commun...

### **Entrez dans le thème NE JAMAIS SE DÉBARQUER DE MOI**

## **SCÈNE 6**

### **Intro instrumentale de Club Kopcked Up**

Les clients des food trucks récupèrent les accessoires de la scène, croisent Quima...

La Quima entre dans la scène du lit gynécologique. Quelques semaines plus tard... Jana rend visite au Dr. Revenir L'attraction entre les deux est réciproque.

### **Entrez le thème BAD IDEA "MALA IDEA"**

## SCÈNE 7

**Intro amusante OPENING UP. Drôle et Sexy**

Jana arrive à son food truck quand elle se rend compte qu'il se passe quelque chose au food truck de Beth. Quelques rires et gémissements se font entendre... Il découvre que Beth et Pol ont plus qu'une bonne amitié...

**Entrez le thème JE NE L'AI PAS PLANIFIÉ "QUAND VOUS NE L'ATTENDEZ PAS"**

JANA, avec une attaque de responsabilité, rend à nouveau visite au Dr REVERTER pour lui dire que ce qui s'est passé entre eux était une erreur qui n'aurait jamais dû se produire...

**Entrez le thème BAD IDEA (REPRISE) "MALA IDEA"**

Au milieu de la reprise apparaissent BETH et POL, MAR et OVIDI, se laissant aller sexuellement... Exécution chorégraphique du kmasutra avec comédie.

**FONCÉ**

Les trois couples récupèrent les ustensiles et partent. Les premières mesures de You Will Still be mine sonnent. Eric attend Jana chez lui.

## SCÈNE 8

*Les mois passent. Éric va de mal en pis. Sa mauvaise humeur est en hausse. Les épisodes de violence, de jalousie et de débordements sont de plus en plus fréquents. Il a commencé à noyer sa frustration dans l'alcool. Un mélange explosif...*

**Entrez le thème instrumental YOU WILL STILL BE MINE**

**Entrez le thème VOUS COMPTEZ POUR MOI "VOUS COMPTEZ POUR MOI"**

*Jana et le Docteur continuent de se voir en consultation et leur relation grandit. Jana a des doutes moraux, elle pense que sa liaison est une erreur, mais le Docteur la convainc jour après jour que les sentiments ne peuvent être réprimés... Pol et Beth continuent leurs manigances amusantes. Mar et Ovide continuent à se connaître. Leurs monstres les unissent plus qu'ils ne les séparent.*

**Thème VOUS COMPTEZ POUR MOI "VOUS COMPTEZ POUR MOI"**

*Des messages sont échangés avec Jana. Lui à la consultation, elle au food truck. La vie continue... nous représenterons le passage du temps avec les mouvements de toutes les scènes. Tous les personnages apparaîtront dans tous les lieux... On y voit Eric, bière à la main, buvant et buvant...*

## **SCÈNE 9**

*Mar et Ovide se sont parfaitement adaptés. Leurs aigus se complètent parfaitement. Ovide veut demander à Mar de vivre ensemble. C'est pour cette raison qu'avec la complicité de Beth et Pol, organisent une petite surprise à la Mer.*

*Sur un tabouret et faisant le geste d'un marin observant l'horizon.*

**Entrez le thème JE T'AIME COMME UNE TABLE "JE T'AIME COMME UNE TABLE"**

*Au milieu des gestes de joie de Mar et d'Ovide, Pol observe la tristesse de Jana. Elle essaie de partager la joie mais ne peut cacher son humeur.*



**Entrez dans le thème TAKE IT FROM AN OLD MAN**

**Thème PRENEZ-LE D'UN VIEIL HOMME**

## **SCÈNE 10**

*Jana dit à Eric qu'elle veut quitter la relation. Ils se disputent, la situation est très violente jusqu'à ce qu'à un moment Eric pousse Jana et elle tombe en frappant le sol.*

*Eric la pousse violemment contre les meubles. Il la frappe de colère fou Il avait une boule au bas-ventre.*

*En position fœtale d'autoprotection. Il la frappe encore... D'un souffle d'air, il attrape ses pieds...*

*Il essaie de se lever... il s'évanouit*

*Elle crie de rage, consciente de ce qu'elle vient de faire... Eric prend Jana dans ses bras et l'emmène aux urgences...*

*On entend des sirènes en fond sonore, une ambiance hospitalière...*

*Au centre de la scène, Eric remet Jana au Dr. Revenir Quima la prend avec un fauteuil et l'emmène.*

**Entrez dans le thème SHE USE TO BE MINE**

*Nous voyons comment Eric et Dr. Reverter argumente vigoureusement. Dr. Reverter le frappe. Eric ne revient pas. Acceptez votre destin et le vôtre. Quima appelle les Mossos.*

*Pol et Beth arrivent aux urgences. Quima leur demande d'être patient, d'attendre.*

*...et enfin les cris d'un bébé*

*Quelques jours plus tard, Pol, Beth, Mar et Ovidi rendent visite à Jana à l'hôpital. Ils passent la tête dans la pièce.*

***Entrez dans le thème TOUT CHANGE « TOUT NOUS FAIT***

*Le Docteur entre et les amis sortent. Ils discutent et décident de se donner du temps. Le Docteur l'attendra aussi longtemps qu'il le faudra.*

*Oriol apporte un maxi cas avec le bébé à l'intérieur.*

*Quelques semaines plus tard, Jana rend visite à ses amis, accompagnée de sa fille et du Docteur.*

*Ils sortent joyeusement des food trucks pour saluer Jana.*

***Entrez l'intro du thème OPENING UP (FINALE)***

*La Mar et Ovidi allument les lumières du nouveau food truck Pol. La décoration a changé, elle est beaucoup plus moderne et au-dessus et a une enseigne qui dit La dolça Jana. Ils applaudissent tous.*

***Entrez dans le thème OUVERTURE (FINALE)***

*Rires, sifflets, applaudissements...*

**FINAL**